

Samstag, 22. Juni, 18 Uhr
Ev. Kirche Oberpleis

Frühbarock Konzert

Ensemble
Bois de Cologne



Meike Herzig, Blockflöte
Konstanze Jarczyk, Harfe

Historische Harfe, Blockflöten, Serpent, Portativ und Fidel, keine Allerwelt-besetzung – und eine recht vitale dazu. Musik aus alter Zeit wird hier gelebt: Atmosphäre, Dichte- ohne Brimborium. Im Zentrum die Musik selbst: Musik aus dem Mittelalter, der Renaissance, dem Frühbarock.

Sich in die Musik längst vergangener Epochen einzufühlen und inspiriert damit umzugehen – das sind wichtige Aspekte der gemeinsamen Arbeit des Duos. Improvisationslust und Experimentierfreude zeichnen das Musizieren von Bois de Cologne aus. Ihre Instrumente sind hervorragende Nachbauten historischer Modelle.

Samstag, 29. Juni, 18 Uhr
Zehntscheune Heisterbach

„A mi Manera“

Flamencoabend

Präsentiert vom
Tanzstudio La Fragua, Bonn



Rosa Martínez, Tanz
Lidia Menéndez, Gesang
Franco Carmine, Gitarre
Miguel Sotelo, Gitarre

An diesem Abend bringt

Rosa Martíñez
mit ihrem Ensemble
Al-Andalus nach Königswinter

 **Klassik in
Königswinter**

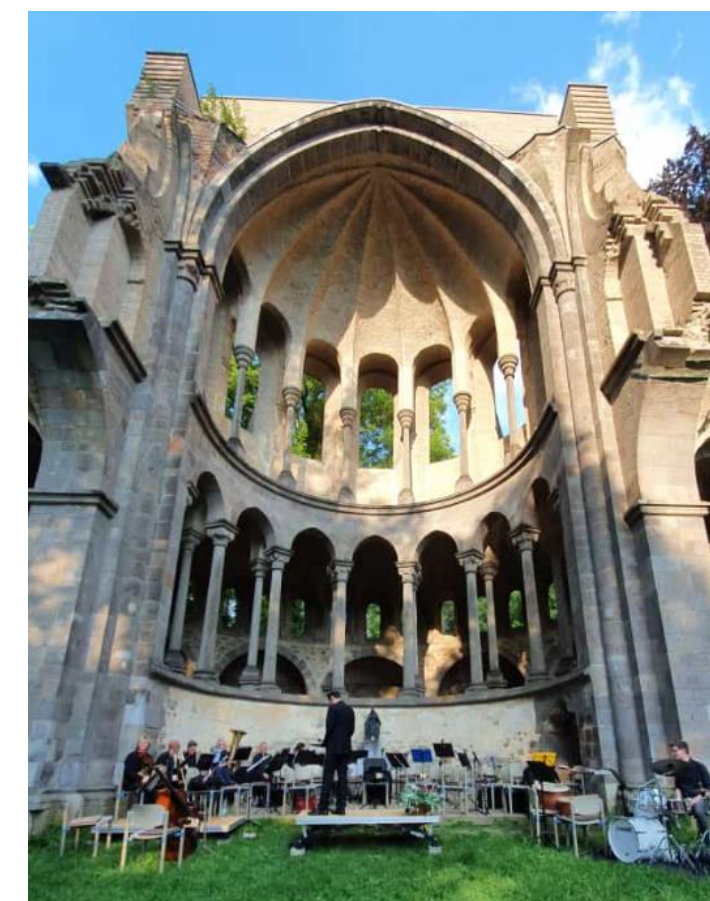
Klassische Musik – Kunst - Literatur

15. – 29. Juni 2024

Kachelsteiner Kulturtage

Das Kulturfestival in der Region

*Orchesterkonzert *Kunstaussstellung
*Literarische Soiree *Kammerkonzert
*Flamencoabend



Eintritt: 20 Euro pro Veranstaltung
Vernissage: Eintritt frei



 Städte- und Gemeinden-Stiftung
der Kreissparkasse Köln
im Rhein-Sieg-Kreis

Klassik in Königswinter, Am Kachelstein 5
53639 Königswinter michael.agi@t-online.de

Samstag, 15. Juni, 18 Uhr

Zehntscheune/Heisterbach

Eröffnung der

Kachelsteiner Kulturtage

mit einem

Johann-Straus-Gala

Städtisches Orchester

Gevelsberg

Leitung: **Tobias van de Loch**



Das **Städtische Orchester Gevelsberg** eröffnet unter der Leitung von **Tobias van de Loch** mit einer beschwingten **Johann-Strauß-Gala** die diesjährigen **Kachelsteiner Kulturtage**. Ouvertüre zur **Fledermaus**, **Annen-Polka**, **Erinnerungen an Covent Garden**, **Tritsch Tratsch-Polka**, **Kaiserwalzer**, **Unter Donner und Blitz**, **Künstlerleben**, **Accelerationen-Walzer**, **Wiener Blut** und natürlich **An der schönen blauen Donau**.

Sonntag, 16. Juni, 15 Uhr

Kunstforum/Palastweiher

Vernissage

mit Werken von

Barbara Baltes und

Johanna Below da Cunha



Die Ausstellung "Farbenklänge" zeigt Werke der beiden Königswinterer Künstlerinnen Barbara Baltes und Johanna Below da Cunha. In intensiven und leuchtenden Farbkompositionen zeigen die Werke Ausdrucksformen zum übergeordneten Thema Beziehung. Es geht um das Verhältnis zu sich selbst, zu anderen, zur Natur, Sexualität und Spiritualität.

Durch mehrere Forschungsreisen in den Ländern Südamerikas hat **Johanna Below da Cunha** faszinierende Eindrücke gemacht, die sie in ihren Bildern ausdrückt.

Barbara Baltes Entdeckte 2008/2009 die Malerei in ihrem Leben. Sie besuchte viele Fortbildungskurse u. a. an der Alanus-Hochschule und beim arte fact, Bonn.

Sonntag, 16. Juni, 18 Uhr

Kunstforum, Palastweiher

„La Maison Tellier“

Gay de Maupassant

**Literarisch-musikalische
Soiree**



Andreas Wolter, Rezitativ/Klavier

Daniel Agi, Rezitativ/Flöte

Madame Tellier ist die Besitzerin und Betreiberin eines gefragten Freudenhauses in Fécamp . Im unteren Geschoss werden die Matrosen und einfachen Arbeiter bedient, im oberen die Honoratioren der Stadt ... Mit „La Maison Taillier“ gelang Gay de Maupassant den Durchbruch– eine Erzählung voller Überraschungen und humorvolle Wendungen

