

**Eintritt:** 20 Euro

Kinder Jugendliche und Sozialschwache: Eintritt frei

**Kartenverkauf:**

Michael Agi: 02244-912079

[michael.agi@t-online.de](mailto:michael.agi@t-online.de)

Bonnticket: 0228 - 50 20 10

Eventim: 01806-570070



# Klassik in Königswinter

Klassische Musik – Kunst - Literatur

## Kulturprogramm 2023

**Mitwirkende**

**Hofgartenorchester Bonn**

**Erstes Frauenorchester Düsseldorf**

<b>Jola Shkodrani</b>	Cello	<b>Mirela Zhulali</b>	Klavier
<b>Susanna Frank</b>	Mezzosopran	<b>Hedayet Djeddika</b>	Klavier
<b>Stephanie Schmitz-Oehler</b>	Dirigentin	<b>Konstanze Jarczyk</b>	Harfe
<b>Tina van de Weyer</b>	Künstlerin	<b>Gabrielle Hamburger</b>	Buchautorin
<b>Charlotte Voelskow</b>	Künstlerin	<b>Meike Herzig</b>	Blockflöte
<b>Judith Hoffmann</b>	Sopran	<b>Nare Karoyan</b>	Klavier
<b>Javier Álvarez Fuentes</b>	Dirigent	<b>Denis Ivanov</b>	Klavier
<b>Lea Johanna Adam</b>	Klavier	<b>Albrecht Maurer</b>	Violine
<b>Johanna Mühlinghaus</b>	Sopran	<b>Isis-Maria Brenner</b>	Violine/Viola
<b>Annette Chang-Küsch</b>	Klavier	<b>Katrin Gerhard</b>	Flöte
<b>Daniel Agi</b>	Flöte	<b>Britta Roscher</b>	Flöte
<b>Juri Bondarov</b>	Brache	<b>Tatiana Koslova</b>	Klavier
<b>Maximilian Zelzner</b>	Flöte	<b>Philipp Gierenstein</b>	Lektor



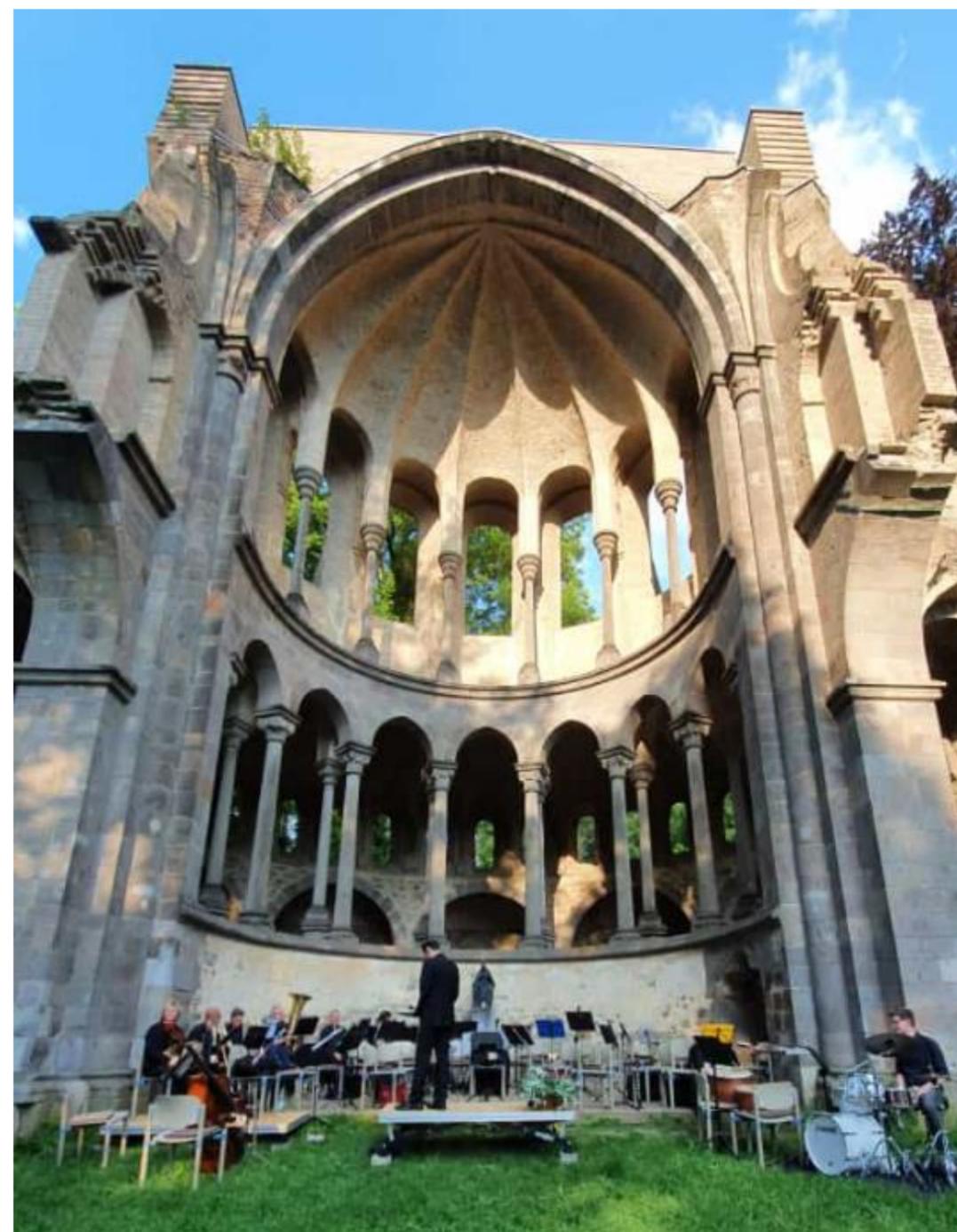
**Klassik in Königswinter e. V.**

Am Kachelstein 5, 53639 Königswinter

[michael.agi@t-online.de](mailto:michael.agi@t-online.de) [www.michaelagi.de](http://www.michaelagi.de)

**Konto:** Volksbank Köln-Bonn, IBAN: DE63 3806 0186 4953 3610 14

Steuernummer: 222/5740/2366, Finanzamt St. Augustin



**Samstag, den 14. Januar 2023**

**Haus Bachem**

## **Eine Reise im Volkston**

**Konzert für Cello und Klavier**

**Jola Shkodrani** Cello

**Mirela Zhulali** Klavier

mit Werken von

**Robert Schumann, Ymer Skenderi, Gjon Simoni  
und Bela Bartok**

Liebe Kulturfreundinnen,  
liebe Kulturfreunde,  
es freut mich sehr, Ihnen/Euch das Kulturprogramm für das Jahr 2023 zu präsentieren – ein umfangreiches, abwechslungsreiches Angebot an Veranstaltungen auf hohem professionellen Ebene. Bei den Konzerten kommen Stimme viele Musikinstrumente zum Einsatz, und in den Werken sind allen Epochen der klassischen Musik vom Frühbarock bis zur Gegenwart vertreten.

Im Zentrum des Programms stehen die Kachelsteiner Kulturtage, die in diesem Jahr im Zeichen der **Frau** stehen: Komponistinnen, Dichterinnen, Künstlerinnen, eine Buchautorin und ein Frauenorchester 'gestalten' das diesjährige Programm der Kulturtage.

Das Programm umfasst: 2 Orchesterkonzerte, eine Kunstaussstellung, eine literarische Soirée, 3 Liederabende, ein Klavierkonzert zu 4 Händen, 4 Kammerkonzerte und ein Jugend-/Kinderkonzert.

Insgesamt beteiligen sich 25 Künstlerinnen und Künstler an der Gestaltung des Programms, die meisten von Ihnen treten zum ersten mal bei uns auf.

Ich wünsche Ihnen/ich  
wünsche Euch viel Freude  
mit dem Kulturprogramm  
2023

Euer Michael Agi

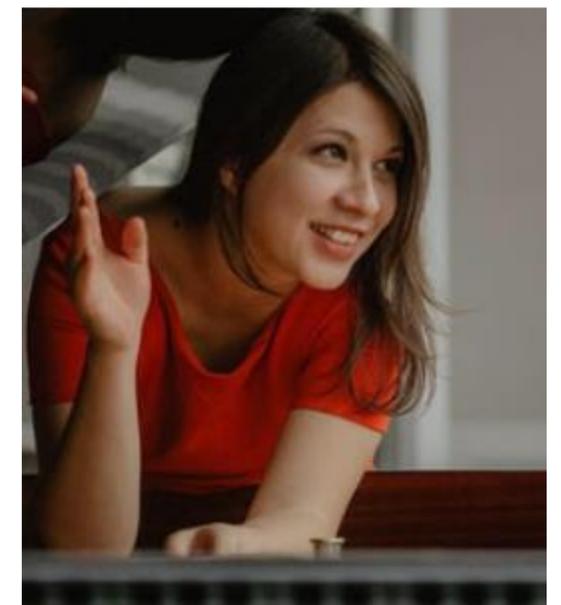


Die Celistin **Jola Shkodrani** wurde in eine Künstlerfamilie in Tirana/Albanien geboren. Sie studierte an der Folkwang Universität der Künste in Essen und absolvierte das Masterstudium mit der Bestnote an der Hochschule für Musik in Köln.

**Jola Shkodrani** bekam Förderstipendium beim BM des Innern

und gewann Preise bei mehreren internationalen Wettbewerben. **Jola** ist eine gefragte Kammermusikerin.

Die in Albanien geborene Pianistin **Mirela Zhulali** studierte Instrumentalpädagogik mit Schwerpunkt **neue Musik** an der Folkwang Universität der Künste. Sie gewann erste Preise bei mehreren bei mehreren internationalen Wettbewerben. Soloauftritte u. a. in der Philharmonie Essen, in der Jahrhunderthalle Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr und im Bochumer Planetarium.



Sonntag, 25. Februar, 18 Uhr

Haus Bachem

## Nacht und Träume

### Liederabend

Susanna Frank Mezzosopran

Hedayet Jonas Djeddikar Klavier

Werke von Brahms bis Barber, Von Schubert bis Strauß  
Evergreens und seltsame Komponisten wie George Crumb



**Susanna Frank** ist in Deutschland und europaweit eine gefragte Konzertsängerin. Sie konzertiert mit namhaften Dirigenten und renommierten Orchestern. Ihre große Liebe gilt außerdem dem Liedgesang, der Kammermusik und der zeitgenössischen Musik. **Susanna Frank** erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den ersten Preis beim Internationalen Brahmswettbewerb in Österreich.

**Hedayet Jonas Djeddikar**, geboren in Basel, konzertiert bei Konzertreihen und Festivals wie dem Menuhin-Festival in Gstaad, der styriarte Graz und dem Rheingau Musik Festival..



Zahlreiche CD-Veröffentlichungen und Rundfunkaufnahmen, u.a. für den WDR, HR, BR, SWR, SR2 und ORF. Er unterrichtet an den Musikhochschulen in Frankfurt und Düsseldorf und wirkt als Dozent bei Meisterkursen in Europa, China und Japan.

Ich freue mich, dass wir auch in diesem Jahr mit den Kachelsteiner Kulturtagen, ein Kulturprogramm für klassische Musik, Literatur und Kunst in Königswinter geboten bekommen.

In diesem Jahr steht die "Frau" im Mittelpunkt. Komponistinnen, Interpretinnen, Dichterinnen und Autorinnen gestalten maßgeblich das Programm 2023.



Die verschiedensten Veranstaltungen bieten den Mitwirkenden eine große Chance, ihre Potenziale einzubringen und ihr Können zu entfalten. Junge Talente und längst namhafte Vertreter ihrer Kunst bekommen eine Bühne. Mit über 300 durchgeführten Veranstaltungen, mehr als 100 verschiedene Ensembles und Solisten (Sänger, Maler, Literaten, Rezitatoren und Schauspieler) ist dieses Kulturfestival längst zu einem wichtigen Bestandteil des regionalen Kulturlebens geworden.

Kunst und Kultur sind Ausdruck des menschlichen Daseins, sie bereichern unser Leben.

In diesem Sinne, wünsche ich den Künstlerinnen und Künstlern, den Besucherinnen und Besuchern sowie allen Mitwirkenden erfolgreiche und inspirierende Begegnungen.

  
Ihr Lutz Wagner  
Bürgermeister der Stadt Königswinter



Sa 18. März, 18 Uhr

Ev. Kirche Oberpleis

## Kammerkonzert Ensemble Bois de Cologne

**Meike Herzig** Blockflöten/Serpent  
**Konstanze Jarczyk** Harfe  
**Albrecht Maurer** Geige/Fidel



**Meike Herzig** bildete sich nach ihren Blockflötenstudien bei G. Höller und W. van Hauwe intensiv weiter. Besonders Epochen und Stilistiken, die im Studium üblicherweise nicht vorkommen, interessierten sie. Ihre Erfahrung mit den verschiedenen Musikrichtungen wie die Musik des Mittelalters, Folk, improvisierte. Musik und Jazz. prägt ihren Stil: spannungsreich, rhythmisch pointiert und klanglich differenziert

Liebe Kulturinteressierte und -begeisterte,  
im Mittelpunkt der „Kachelsteiner Kulturtage“ steht die klassische Musik. Sie ist Teil unserer kulturellen Identität und eint doch gleichzeitig die Menschen weltweit über nationale Grenzen hinweg. Musik spielt sich aber nicht nur auf den großen Bühnen dieser Welt ab, sondern ist Teil unseres lebendigen, kulturellen und künstlerischen Gemeinwesens vor Ort. Besonders freut mich, dass stets der musikalische Nachwuchs Teil des Programms ist.

Mein Dank geht an dieser Stelle die Organisatorinnen und Organisatoren der Veranstaltungsreihe „Kachelsteiner Kulturtage“, die zahlreichen Konzerte und kulturellen Veranstaltungen durchführen.

Laut Platon gibt die Musik dem Universum eine Seele. In diesem Sinne wünsche ich den „Kachelsteiner Kulturtagen“ viel Erfolg und viele „beseelte“ Besucherinnen und Besucher als verdienten Lohn für die engagierte Arbeit!

Ihr

Sebastian Schuster



Nach Studien bei Susann McDonald, USA, und während ihres Studiums an der Kölner Musikhochschule bei Han An Liu wurde **Konstanze Jarczyk** regelmäßiger Gast im WDR Sinfonieorchester. Dort wirkte sie bei Funk- und Fernsehproduktionen, sowie bei Konzerten mit, u.a. in der Carnegie Hall, New York, im Musikvereinsaal, Wien und natürlich in der Kölner Philharmonie.



**Albrecht Maurer** studierte Violine an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Als Keyboarder, Sänger und Geiger war er in verschiedenen Bands und Ensembles tätig. Zusammen mit Norbert Rodenkirchen wurde er mit der CD *Loplop's Call* für den Preis der

Deutschen Schallplattenkritik nominiert; aktuell betreibt er die Konzertreihe *Chamber Remix*.

Samstag, 3. Juni, 18 Uhr

Chorruine Heisterbach

## Eröffnungskonzert

Hofgarten Orchester Bonn

Dirigent: Javier Álvarez Fuentes



**Javier Álvarez Fuentes**, Geboren 1993 in Santiago de Chile, begann sein Musikstudium im Alter von 15 Jahren. Er entschied sich seinerzeit für Komposition Studium. 2013 wurde er in die Orchesterdirigierklasse von Maestro David del Pino Klinge aufgenommen. Ein Jahr später fasste er den Entschluss, sein Kompositionsstudium aufzugeben und sich dem Dirigierstudium zu widmen.

2018 wird er in die Orchesterdirigierklasse von Professor Rüdiger Bohn an der Robert-Schumann-Musikhochschule Düsseldorf aufgenommen. **Javier** arbeitete mit verschiedenen Orchestern, so z. B. die Bergische Symphoniker, Neue Philharmonie Westfalen und Niederrheinische Sinfoniker und in der Stadt Satu Mare, Rumänien, mit der Filarmonica De Stat Dinu Lipatti.

Frauen . Das 1994 gegründete Hofgarten Orchester gehört mit seinen 60 Mitgliedern zu den großen freien Orchestern in Bonn und Umgebung.

Das Repertoire des Hofgarten Orchesters erstreckt sich mittlerweile über große Teile der Musikepochen. Ein Schwerpunkt liegt jedoch bei den romantischen Komponisten, aber auch moderne Komponisten finden sich in den Programmen des Orchesters wieder.

Sonntag, 4. Juni 2023, 15 Uhr

Haus Bachem

## Vernissage

mit Werken von

**Tina van de Weyer und Charlotte Voelskow**



Es freut mich sehr, dass **Tina van der Weyer**, eine Preisgekrönte, vielseitige und intellektuelle, Künstlerin, die diesjährige Kunstausstellung übernimmt. Sie ist in vielen Kunst- und Kulturorganisationen tätig, so z. B. der Kunstkommission der Bundesstadt Bonn und des BBK Bonn, Rhein-Sieg

Hören wir uns an, was die Künstlerin über die Kunst und speziell über ihre Kunst sagt: „MICH FASZINIERT DIE GRENZÜBERSCHREITUNG DES MEDIUMS! Was die Fotografie und der Film zu leisten scheinen, genügt mir nicht. Ich kann diesen Medien nicht bedingungslos trauen. Ich gestehe dem Publikum seine eigene Bewertung zu. Ich verstehe meine Fotografien und Videos stattdessen als Anstoß für Irritationen und Emotionen.“

In ihrer Arbeit setzt sich **Charlotte Voelskow** auf experimentelle Weise mit der Frage nach dem Ursprung von Form auseinander. Der Versuch das Nichtsichtbare erfahrbar werden zu lassen steht im Mittelpunkt.



Im Umgang mit diversen Materialien entstehen ortsspezifische Installationen, Zeichnungen, Videos und Objekte. Die einzelnen Setzungen treten im Ausstellungskontext in einen Dialog und öffnen Raum für eigene Assoziationen und Wahrnehmungen.

Sonntag, 4. Juni, 19 Uhr

Haus Bachem

## Gülichplatz

### Literarische Soirée

mit

**Gabriele Hamburger**

Buchautorin

**Philipp Gierenstein**

Lektor



Eine missglückte Reise zur Leipziger Messe im März 1679 löste einen Aufstand gegen korrupte Bürgermeister in Köln aus. Die Rebellion, voller verblüffender Wendungen, ist erstaunlich modern, trotzdem ist sie heute fast unbekannt. Nur der **Gülichplatz**, berühmt durch das Stammhaus der Kölnisch-Wasser-Firma Farina, erinnert noch an sie und ihren Initiator: Nikolaus Gülich.

**Gabriele Hamburger** beschäftigte sich 20 Jahre lang mit dem 17. Jahrhundert. In drei Romanen hat sie unsere Regionalhistorie so anschaulich und korrekt dargestellt, dass selbst „Leute vom Fach“ sie gerne lesen.

„Gülichplatz“ ist ihr neuestes Buch, in dem sie die Geschichte des Bandwarenkaufmanns Gülich schildert, der gegen Unterdrückung und Misswirtschaft rebellierte.

Sie und ihr Lektor Philipp Gierenstein werden Sie mit Vortrag und Lesung in das Köln des 17. Jahrhunderts entführen.

Samstag, 10. Juni, 18 Uhr

Haus Bachen

## Liederabend

Judith Hoffmann

Sopran

Nare Karoyan

Klavier



Die Sopranistin **Judith Hoffmann**, in Herdecke geboren, gab ihr Operndebüt 2007 bei den Wernigerode Schlossfestspiele als Pamina in Mozarts Zauberflöte. Seitdem ist sie auf Konzert- und Opernbühnen ein gerne gesehener Gast. Sie verfolgt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland. So war sie in letzter Zeit u. a. in der Kölner Philharmonie, im WDR Funkhaus Wallrafplatz, im Konzertsaal deSingel Antwerpen, im Boccherini Auditorium Lucca/Italien.

Schwerpunkte ihres umfangreichen Repertoires bilden die großen oratorischen Werke des 18. bis 20. Jahrhunderts und das Kunstliedschaffen des 19.

und 20. Jahrhunderts.

**Edit Hoffman** verfügt über ein umfangreiches Repertoire: Oper/Operettenpartien Oratorien Requien, Kantaten Arien

Die Pianistin und Liedbegleiterin **Naré Karoyan**, in Yerevan/ Armenien geboren und aufgewachsen, entstammt einer Musikerfamilie, in der sie von der Mutter schon in früher Kindheit ersten Klavierunterricht erhielt. Mit sechs Jahren trat sie in die Klasse von Karine Ohanyan an der Staatl. Tschaikowski Musikschule.

Sie kam zum Studium nach Deutschland und wurde mit 16 Jahren Jungstudentin in der Klasse von Prof. Pascal Devoyon an der Universität der Künste Berlin.



In einer Reihe von Spezialkursen unter namhaften Dozenten hat sie als Solistin und Kammermusikerin auch auf dem Gebiet der Alten Musik sowie der Zeitgenössischen Musik große Kompetenz erworben.



# Klassik in Königswinter

Klassische Musik – Kunst - Literatur

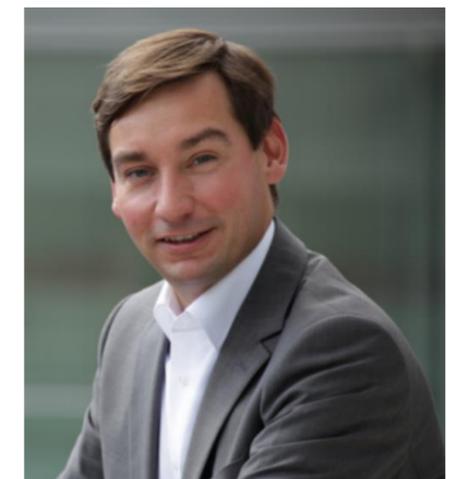
Der Begriff "Klassik" entstammt dem ursprünglich lateinischen Wort "Classicus", was so viel bedeutet wie "erster Klasse" oder im übertragenem Sinne: „mustergültig“. Auf die Musik bezogen erscheint mir die Klassik als eine bereichernde zeitlose Größe; das globale erfolgreiche Angebot der Symphonien, Opern und Konzerte in dieser Richtung, zeugen meines Erachtens davon.

Ich begrüße das klassische Kulturprogramm „Klassik in Königswinter 2023“ sowie den weiblichen Fokus, der bei den Kachelsteiner Kulturtagen gesetzt wurde!

Einen großen Dank an all' die Künstlerinnen, die sich nicht nur an der Gestaltung des vielseitigen Programms beteiligt haben und beteiligen, ich danke auch den Musikern und Musikerinnen, die ihre Kunst in den Konzerten lebendig darstellen und sicher viele Interessierte auf eine individuelle Art berühren werden. Auch einen herzlichen Dank an Dich, lieber Michael Agi, für das sicher umfangreichste und anspruchsvollste Kulturprogramm im Rhein-Sieg-Kreis. In diesem Sinne: „Wenn die Worte aufhören, beginnt die Musik.“ (Z.: Heinrich Heine).

Ein inspirierendes Kulturprogramm für das Jahr 2023! Mit herzlichen Grüßen und besten Wünschen für das neue (kulturelle) Jahr

Sebastian Hartmann (MdB, SPD)



Samstag, 17. Juni, 18 Uhr

Ev Kirche

## Orchesterkonzert

**Erstes Frauen Orchester Düsseldorf**

Dirigentin: **Stephanie Schmitz-Oehler**

### Bild



Die Klassische Musik galt bis in der Neuzeit als Domäne der Männer. Zwar gab es von den Anfängen an Frauen, die Musik schrieben und Instrumente spielten, doch diese wurden ignoriert und selbst die geniale Clara Schumann wurde als Komponistin nicht ganz ernst genommen.

Das **Erste Frauen Orchester Düsseldorf**, das weltweit zu den ersten Frauenorchestern überhaupt zählt, hat sich zum Ziel gesetzt, diese Schieflage entgegenzuwirken. Das Frauen Orchester ist eine kulturelle Bereicherung nicht nur für die Landeshauptstadt sondern für ganz Deutschland.

Das Orchester, das über alle Instrumente verfügt, gestaltet seine Programme so, dass bekannte und unbekannte Werke von Komponistinnen aus allen Musikepochen hinweg bevorzugt aufgeführt werden.

- Stephanie Schmitz-Oehler ist Studentin bei Prof. Rüdiger Bohn (Professor für Orchesterdirigieren an der Musikhochschule Düsseldorf).
- Sie hat in den letzten Jahren sowohl mit heimatlichen Orchestern wie der Sinfonietta Wuppertal und der Klangkraft Duisburg als auch mit internationalen Orchestern wie der Sofia Philharmonic und dem Bohuslav Martinu Orchester zusammengearbeitet.
- Stephanie Schmitz-Oehler ist eine der 40 besten DirigentInnen von 600 Bewerbern des European Union Conducting Competition 2020.
- Sie nimmt regelmäßig an internationalen Meisterkursen bei renommierten Dirigenten wie Jorma Panula, Günther Neuhold und Lior Shambadal teil.

Samstag, 2. September

Klavierhaus Klavins

## Klavierkonzert zu 4 Händen

Lea Johanna Adam und Denis Ivanov



Die preisgekrönte gebürtige Rumänin **Léa-Yoanna Adam** hat einen reichen, komplexen und atypischen musikalischen Hintergrund, der es ihr ermöglicht hat, sich einen Platz in der Welt der klassischen Musik auf internationaler Ebene zu

verschaffen. Die brillante Pariser Pianistin unternahm sie mehrjährige Tourneen als Solistin und Dirigentin in Frankreich und im Ausland (Rumänien, Österreich, Deutschland, Italien, Lettland, USA...)

**Léa-Yoanna Adam** ist sie die Gründungspräsidentin der Academy of Musical Artists (A.D.A.M.), unter deren Schirmherrschaft sie Konzerte, Wettbewerbe, Festivals und Meisterkurse organisiert, um talentierten jungen Musikern mit Rat und Tat zur Seite zu stehen.

Der in St. Petersburg geborene Pianist **Denis Ivanov** erhielt seine Ausbildung als Konzertpianist am Konservatorium «Rimsky-Korsakov», der Hochschule für Musik «Carl Maria von Weber» in Dresden und an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

**Denis Ivanov** ist ein vielseitiger Musiker. Er tritt sowohl als Solist wie auch und Kammermusikpartner in ganz Europa, auch in Russland und Japan.

Er spielt im Duo "Borisowitch & Jhang", im Trio «Gegenwind» und im «A-Trio». Mit seiner ehemaligen Lehrerin Léa-Yoanna Adam bildet er das Klavierduo «Emotion». Dieses Klavierduo erntete bei uns auch stehende Ovationen. Denis ist auch ein gefragter Pianist bei Klavierkonzerten.



Samstag, 2. September, 15 Uhr

Klavierhaus Klavins Kinder-/Jugendkonzert

Samstag, 21. Oktober

Haus Bachem

## Gestillte Sehnsucht

Liederabend



### TriJo Sisanne

**Johanna Mühlinghaus**

Sopran

**Isis-Maria Brenner**

Violine/Viola

**Annette Chang-Küsch**

Klavier

Bei diesem Programm kommt die Liebe mit all ihren Facetten zu Gehör: ihre Leidenschaft, ihre Freude, ihr Schmerz und ihrem Ausdruck von purem Glück. Erleben Sie mit uns einen erfüllten Konzertabend mit Werken von Massenet, Kreisler, Franck, Liszt und Mendelssohn.

Lassen Sie sich verzaubern von bekannten Klassikern der Musikgeschichte. Wir nehmen Sie mit, auf eine Reise durch Höhepunkte und besondere Kostbarkeiten der Oper, Operette und des Musicals. Ein Programm zum Entspannen und Genießen, zum Erinnern und Mitsingen.

Samstag, 18. November, 18 Uhr

Haus Bachem

## Konzert für Violine und Klavier



**Juri Bondarev** Brache

**Tatiana Kozlova** Klavier

Der in St. Petersburg geborene Bracher **Yuri Bondarev** studierte an der "Hanns Eisler" Hochschule und an der Leipziger Musikhochschule.

Als Solist und Kammermusiker trat er u. a. in Österreich, Italien, Frankreich, Griechenland, Schweden, Dänemark, Holland und Japan. Orchestererfahrungen sammelte er beim Leipziger Gewandhausorchester und bei den Wiener Philharmonikern. Seit 2009 ist er stellv. Solobratscher bei der Düsseldorfer Symphoniker und ab dem Wintersemester 2012/2013 Dozent für Viola und Violine an der A. Rubinstein Akademie in Düsseldorf

**Tatiana Kozlova** trat mit zahlreichen Recitale in Russland, Deutschland, Italien, Spanien, Großbritannien, Österreich, Bulgarien und der Schweiz. Sie ist auch ein gerne gesehener Gast nationalen und internationalen Festivals teil („14. und 15. Kampener Musiksommer“, „Dmitri-Schostakowitsch-Festival“, „Festival der Nationen“, „10.Lerbache Musiktage“, Musicastello“, „Catania-musica-estate“).

Es gibt diverse Rundfunksendungen und Schallplattenproduktionen von ihr im In- und Ausland.

Samstag, 16. Dezember, 18 Uhr

Haus Bachem

## Zauber der Flöte



### Ensemble VerQuer

**Katrin Gerhard**

Große Flöte, Altflöte, Piccolo

**Daniel Agi**

Piccolo, Große Flöte, Altflöte

**Britta Roscher**

Piccolo, Große Flöte, Altflöte, Baßflöte, Kontrabaßflöte

**Maximilian Zelzner** Große Flöte, Altflöte, Piccolo, Percussion

mit Werken zeitgenössischer Komponisten

**VerQuer** macht vor nichts Halt: Das moderne Querflötenquartett verbindet in einem Konzert Klassik, Jazz, Latin, Tango, Neue Musik und vieles mehr.

Mit Piccolo, Bassquerflöte und allerlei Perkussion im Gepäck spielen sich Katrin Gerhard (Bochum), Daniel Agi (Köln), Britta Roscher (Wiesbaden) und Maximilian Zelzner (Krefeld) seit 1999 in die Herzen des Publikums.

Ob sie dabei mit Fluteboxing und rauhen Sounds zu einer Rockband oder mit halbsbrecherisch schnellen Soli und Perkussion zu einer Balkan-Blaskapelle werden - ihr rasanter und vielseitiger Mix bietet Abwechslung für Augen und Ohren. Lassen Sie sich von der Spielfreude des Quartetts **VerQuer** anstecken und folgen Sie ihm auf unausgetretene Pfade der Musik des 21

## Worte der Anerkennung aus der ganzen Region

### - Kleine Auswahl -

„Vielen Dank für die wunderbaren Erlebnisse anlässlich Deiner Kulturtage. Nun freue ich mich schon auf Deine nächsten Veranstaltungen.“ *Inge Hundt, Troisdorf*

„Mit großer Bewunderung und Hochachtung nehme ich deine intensiven Aktivitäten um die Musikkultur herum wahr! Großes Kompliment in dieser schwierigen Zeit!“ *Prof. Hubert Käppel, HfMT Köln*

„Danke für diese wundervolle Initiative, die wir gerne weiterhin auch als die unsrige betrachten.“ *Prof. Wolfgang Alt und Petra Korukmas, Bonn*

„gratuliere Dir herzlich dazu, dass Du erneut die KK auf die Beine gestellt hast! Ein vielversprechendes Programm! Es ist wirklich sehr anerkennenswert, dass Du junge Talente aus der Region förderst!“ *Dirk Cornelsen, Journalist und Buchautor, Königswinter*

+„Mein Mann und ich sind sehr glücklich und froh, dass wir die diesjährigen Kulturtage erleben durften. Dank Ihnen!“ *Christine Theile, Künstlerin aus Bonn*

„....Namen, die selbst regelmäßigen Konzertbesuchern so gut wie unbekannt sind. Sie wurden aber dank des Engagements von Konzertorganisator Michael Agi wieder zum Leben erweckt.“ *Guido Krahwinkel/Feuilleton des Bonner Generalanzeigers*

„Ihre Aktivitäten sind wirklich eine tolle Bereicherung des kulturellen Angebotes in unserer Region.“ „Das Kulturfestival bürgt für Kunstgenuss auf hohem Niveau und ist aus dem kulturellen Leben unserer Region längst nicht mehr wegzudenken.“ *Dr. Norbert Röttgen, MdB, Minister a. d*

„Ich kann Ihnen nur sehr herzlich für alles danken, was Sie in diesem Jahr erneut geleistet haben. Auch für das schöne Abschlussfest in Ihrem Hause, bei dem noch einmal eine Menge guter Musik geboten wurde.“ *Dr. Erhard Schulte, Lohmar*

„Sie sind für das Kulturleben in unserer Stadt unerlässlich.“ *Wolfgang Ernst, Königswinter*

Die Kinder treten sehr gerne bei Ihnen auf, wir finden Sie und Ihren Pro Klassik Verein sehr besonders und freuen uns, wenn unsere Kinder mitwirken dürfen! Vielen herzlichen Dank dafür! *Anette Hahn, Essen*

herzlichen Dank an Dich, lieber Michael Agi, für das sicher umfangreichste und anspruchsvollste Kulturprogramm im Rhein-Sieg-Kreis. Sebastian **Hartmann, MdB**

## Veranstaltungen In den Jahren 2018 bis 2023

### 2018

Sa 14. April	<b>Kammerkonzert</b> <b>Klaus der Geiger</b> , Violine <b>Marius Peters</b> , Gitarre
So 02. Dezember	<b>Kinder-/Jugendkonzert</b>
SA 10 März	<b>Klavierabend mit Felix Wahl</b>
Sa 23. Juni	<b>Vernissage</b> mit Werken von <b>Gisela Thielmann</b> <b>Literarische Soiree</b> mit <b>Birte Schrein</b> und <b>Bernd Braun</b>
Sa 30. Juni	<b>Kammerkonzert</b> <b>Michael Dauth</b> , Violine <b>Prof. Hubert Käppel</b> , Gitarre
Sa 07. Juli	<b>Kammerkonzert</b> <b>Irina Smirnova</b> , Cello <b>Tatiana Koslova</b> , Klavier
So 08. Juli	Finissage, Hauskonzert, Gartenfest
Sa 15. Dezember	<b>Klavierabend</b> mit <b>Anna Lisha Jung</b>

### 2019

Sa 16. Februar	<b>Klavierabend</b> mit <b>Andreas Wolter</b>
Sa 23. März	Klavierabend mit <b>Denis Ivanov</b>
Sa 22. Jun	<b>Kammerkonzert</b> <b>Klaus von Wrochem</b> , Violine <b>Marius Peters</b> , Gitarre
So 23. Juni, 15 Uhr	<b>Vernissage</b> mit Werken von <b>Katinka Wessels</b> , <b>Dieter Weber</b> und <b>Martin Welzel</b> und <b>Wolfgang Hunecke</b> zu Themen aus <b>Faust</b> <b>Daniel Agi</b> , Flöte
So 23. Juni, 19 Uhr	<b>Literarische Soiree</b> <b>Peter Vogt</b> liest aus Faust
Sa 29. Juni	<b>Flamenco Abend</b> mit <b>Ensemble La Fragua</b> Bonn
Sa 06. Juni	<b>Laue Sommernacht, Liederabend</b> <b>Anna Lautwein</b> , Sopran <b>Laura Pitz</b> , Klavier
So 07. Juli	<b>Finissage</b> und <b>Kinder-/Jugendkonzert</b>
Sa 09 November	<b>Klavierkonzert</b> mit <b>Christopher Arpin</b>
Sa 07 Dezember	<b>Die Winterreise</b> <b>Marie Heeschen</b> , Sopran <b>Julia Strelchenko</b> , Klavier

### 2020

Sa 18. Januar	<b>Frühbarock-Abend</b> <b>Ensemble Arcomelos</b> <b>Prof. Richard Gwilt</b> , Barockvioline, <b>Prof. David Bergmüller</b> , Laute, <b>Prof. Michael Borgstede</b> , Cembalo & Generalbass <b>Irmgard Schaller</b> , Barockvioline & Viola
---------------	--

2020  
 Sa 25. Februar **Kammerkonzert**  
**Flötenquartett "VerQuer"**  
**Katrin Gerhard**, Große Flöte, Altflöte, Piccolo  
**Daniel Agi**, Piccolo, Große Flöte, Altflöte  
**Britta Roscher, Piccolo**, Große Flöte, Altflöte, Baßflöte,  
 Kontrabaßflöte  
**Maximilian Zelzner**, Große Flöte, Altflöte, Piccolo, Percussion

**2021**  
 Sa 12. Juni Orchesterkonzert mit **Sinfonia Köln, Remscheider**  
**Blechbläserensemble**  
 und **Bläserensemble Septomania Brass Köln**  
 Sa 19. Juni Liederabend  
 mit **Susanna Frank**, Mezzosopran  
**Hedayet Djeddikar**, Klavier  
 Sa 26. Juni Klavierabend mit **Andreas Wolter**  
 Sa 4. September Flamenco-Abend mit **Alma Flamenca Bonn**  
**Rosa Martínez**, Tanz **Franco Carmine**, Gitarre  
**Lidia Menéndez**, Gesang  
 Sa 13. November Klassik-Jazz  
**Prof. Frank Haunschild**, Jazzgitarre

**2022**  
 Sa 11. Junj **Orchesterkonzert** mit **Sinfonieorchester Witten**  
**Ensemble Septomania Brass Köln**  
 So 12. Juni Vernissage mit Werken von **Anna Willkomm**  
 Fr 17. Juni Literarisch-musikalische Soiree  
**Gigi Louisoder**, Rezitation **Rainer Weber**, Bassklarinette  
 Sa 25. Juni **Kammerkonzert**  
**Michael Dauth**, Violine und **prof. Hubert Käppel**, Gitarre  
 So 26. Juni Ausklang der Kulturtage mit **Hauskonzert/Jugendkonzert**  
 Sa 3. September Kammerkonzert  
**Klaus von Wrochem**, Violine  
**Marius Peters**, Gitarre  
 Sa 22. Oktober **Klavierabend** mit **Denis Ivanov**  
 Sa 5. November **Kammerkonzert** mit **Duo Impression:**  
**Mariska van der Sande**, Flöte  
**Johanna Welsch**, Harfe  
 So 13. November **Kinder-/Jugendkonzert**  
 Sa 10. Dezember **Kammerkonzert**  
**Trio Tastenwind: Katja Schulte-Bunert**, Flöte  
**Fabian Hauser**, Klarinette und **Elena Kaßmann**, Klavier

Der Kulturverein **Klassik in Königswinter eV** widmet sich der Förderung und Pflege der klassischen Musik, der bildenden Kunst und der Literatur in Königswinter und in der ganzen Region.

Das 1995 gestartete Programm bietet Bürgerinnen und Bürgern Konzerte, Ausstellungen und literarische/literarisch-musikalische Soireen auf hohem professionellem Niveau. Mit der Durchführung von Kinder- und Jugendkonzerten wird der musikinteressierte Nachwuchs aus der Region nachhaltig gefördert.

Das Programm gliedert sich in die **Klassikreihe** mit 6 bis 8 Konzerten pro Jahr und die **Kachelsteiner Kulturtage**, das alljährlich stattfindende Kulturfestival mit klassischen Konzerten, Kunstausstellungen und Literaturabenden sowie Jazz, Flamenco und Kabarett. Im Rahmen unseres Programms fördern wir auch etablierte freiberufliche Künstler aus der Region, indem wir sie bei der Auswahl der Interpreten bevorzugt engagieren. Wir arbeiten auch mit Ensembles, Solistinnen und Solisten aus professionellen Einrichtungen, wie dem Beethoven Orchester, dem Theater und der Oper Bonn sowie Professoren der Hochschule für Musik und Tanz (HfMT) Köln zusammen.

In den ersten 25 Jahren wurden über 300 Veranstaltungen durchgeführt. Mehr als 100 verschiedene Ensembles und Solistinnen/Solisten (Sänger, Maler, Literaten, Rezitatoren und Schauspieler) waren an der Gestaltung des Programms beteiligt.

Die Veranstaltungen verteilen sich in etwa wie folgt:

Klassische Konzerte	160
Kinder- und Jugendkonzerte	46
Kunstausstellungen	25
Literarische Soireen	25
Hauskonzerte	35
Jazz, Flamenco, Tango	13
Kabarett	4

Nach unseren Recherchen führt der Verein mit Abstand das umfassendste und anspruchsvollste Kulturprogramm im Rhein-Sieg-Kreis.

## Interpretinnen und Interpreten

**2018 – 2023**

Sa 25. Februar	<p>2020</p> <p><b>Kammerkonzert</b>  <b>Flötenquartett "VerQuer"</b>  <b>Katrin Gerhard</b>, Große Flöte, Altflöte, Piccolo  <b>Daniel Agi</b>, Piccolo, Große Flöte, Altflöte  <b>Britta Roscher</b>, Piccolo, Große Flöte, Altflöte, Baßflöte,  Kontrabaßflöte  <b>Maximilian Zelzner</b>, Große Flöte, Altflöte, Piccolo, Percussion</p>
Sa 12. Juni	<p><b>2021</b></p> <p>Orchesterkonzert mit <b>Sinfonia Köln, Remscheider Blechbläserensemble</b> und <b>Bläserensemble Septomania Brass Köln</b></p>
Sa 19. Juni	<p>Liederabend mit <b>Susanna Frank</b>, Mezzosopran  <b>Hedayet Djeddikar</b>, Klavier</p>
Sa 26. Juni	<p>Klavierabend mit <b>Andreas Wolter</b></p>
Sa 4. September	<p>Flamenco-Abend mit <b>Alma Flamenca</b> Bonn  <b>Rosa Martínez</b>, Tanz <b>Franco Carmine</b>, Gitarre  <b>Lidia Menéndez</b>, Gesang</p>
Sa 13. November	<p>Klassik-Jazz  <b>Prof. Frank Haunschild</b>, Jazzgitarre</p>
Sa 11. Junj	<p><b>2022</b></p> <p><b>Orchesterkonzert</b> mit <b>Sinfonieorchester Witten Ensemble Septomania Brass Köln</b></p>
So 12. Juni	<p>Vernissage mit Werken von <b>Anna Willkomm</b></p>
Fr 17. Juni	<p>Literarisch-musikalische Soiree  <b>Gigi Louisoder</b>, Rezitation <b>Rainer Weber</b>, Bassklarinette</p>
Sa 25. Juni	<p><b>Kammerkonzert</b>  <b>Michael Dauth</b>, Violine und <b>prof. Hubert Käppel</b>, Gitarre</p>
So 26. Juni	<p>Ausklang der Kulturtage mit <b>Hauskonzert/Jugendkonzert</b></p>
Sa 3. September	<p>Kammerkonzert  <b>Klaus von Wrochem</b>, Violine  <b>Marius Peters</b>, Gitarre</p>
Sa 22. Oktober	<p>Klavierabend mit <b>Denis Ivanov</b></p>
Sa 5. November	<p><b>Kammerkonzert</b> mit <b>Duo Impression:</b>  <b>Mariska van der Sande</b>, Flöte  <b>Johanna Welsch</b>, Harfe</p>
So 13. November	<p><b>Kinder-/Jugendkonzert</b></p>
Sa 10. Dezember	<p><b>Kammerkonzert</b>  <b>Trio Tastenwind: Katja Schulte-Bunert</b>, Flöte  <b>Fabian Hauser</b>, Klarinette und <b>Elena Kaßmann</b>, Klavier</p>

<p><b>Sinfonieorchester Witten</b>  <b>Ensemble Arcmelos</b>  <b>Ensemble Alma Flamenca</b>  <b>Ensemble Macandé</b></p>	<p><b>Sinfonia Köln</b>  <b>Ensemble VerQuer</b>  <b>Ensemble Impression</b>  <b>Hofgartenorchester</b></p>	<p><b>Bläserensemble Somtomia Brass Köln</b>  <b>Remscheider Blechbläserensemble</b>  <b>Erstes Frauenorchester Düsseldorf</b>  <b>Ensemble Arcmelos</b></p>
<p><b>Adam, Lea Johanna</b>  <b>Agi, Daniel</b>  <b>Alkantara, David</b>  <b>Antina</b>  <b>Arpin, Christopher</b>  <b>Bergmüller, Prof David</b>  <b>Bondarev, Yuri</b></p>	<p>Klavier  Flöte  Perkussion, Gesang  Flamencotanz  Klavier  Theorbe  Viola  Cembalo  Rezitator  Violine/Viola  Gitarre  Klavier  Violine  Klavier  Dirigent  Mezzosopran  Flöte  Violine  Klavier  Dirigentin  Flöte  Cello  Gitarre  Flöte  Viola de Spalla  Buchautorin  Gitarre  Klarinette  Blockflöten/Serpent  Sopran  Künstler  Klavier  Harfe  Klavier  Klavier  Klavier  Klavier</p>	<p><b>Katzhoyan, Susanna</b>  <b>Koslova, Tatiana</b>  <b>Lautwein, Anna</b>  <b>Locht, van de Tobias</b>  <b>Louisoder, Gigi</b>  <b>Martinez, Rosa</b>  <b>Menéndez, Lidia</b>  <b>Mühlinghaus, Johanna</b>  <b>Pitz, Laura</b>  <b>Roscher, Britta</b>  <b>Sande, Mariska van der</b>  <b>Schaller, Irmgard</b>  <b>Schrein, Birte</b>  <b>Schmitz-Oehler, Stephanie</b>  <b>Schulte-Bunert, Katja</b>  <b>Shkodran, Jola</b>  <b>Sommer, Daniel</b>  <b>Strelchenko, Julia</b>  <b>Teschke, Mark-Oliver</b>  <b>Thielmann</b>  <b>Voelskow, Charlotte</b>  <b>Weber, Dieter</b>  <b>Weber, Rainer</b>  <b>Welch, Johanna</b>  Willkomm, Anna  <b>Weyer, Tina van de</b>  <b>Wolter, Andreas</b>  <b>Zhulali, Mirela</b>  <b>Zelzner, Maximilian</b>  <b>Käppel, Hubert</b></p> <p>Klavier  Klavier  Mezzosopran  Dirigent  Buchautorin  Flamencotanz  Flamenco Gesang  Sopran  Klavier  Flöte  Flöte  Violine  Rezitatorin  Dirigentin  Flöte  Cello  Gitarre  Klavier  Schauspieler  Künstlerin  Künstlerin  Künstler  Bassklarinette  Harfe  Künstlerin  Künstlerin  Klavier  Klavier  Flöte  Gitarre</p>