

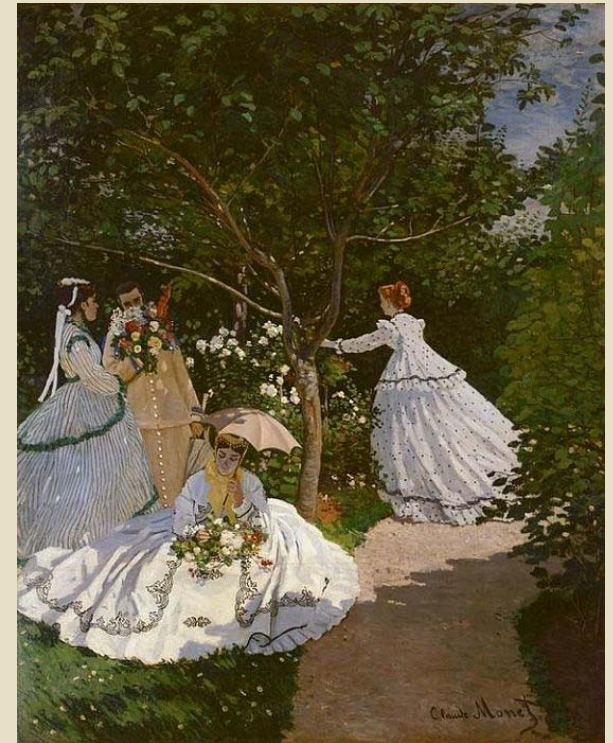
The background of the slide is a reproduction of the painting 'Rain, Steam, and Great Smoky Mountains' by the English Romantic painter J.M.W. Turner. The painting depicts a steam locomotive crossing a bridge over a river in a hazy, rainy atmosphere. A small boat with two figures is on the river in the foreground. A bright red sun is visible in the sky, and its reflection is seen on the water. The overall style is characteristic of Impressionism, with visible brushstrokes and a focus on light and atmosphere.

IMPRESSIONISMUS

1850 - 1900

Inhaltsverzeichnis

- Was ist Impressionismus?
- Historischer Hintergrund
- Claude Monet
- Werkanalyse → Mohnfeld bei Argenteuil
- Werke



Claude Monet, Frauen im Garten (1866), Öl auf Leinwand, 255 cm × 205 cm

Was ist Impressionismus?

- Französisch, bedeutet: „Eindruck“
- Stimmungsvolle Darstellung von flüchtigen Momentaufnahmen einer Szenerie
- Helle Palette
- Lockeren skizzenhaften Farbauftrag mit sichtbaren Pinselstrichen
- Freilichtmalerei
- Natürliches Licht in den Bildern
- Veränderte Farbstimmungen über das ganze Jahr
- Typische Motive: Landschafts-Szenen, Boulevard-Szenen mit elegant gekleideten Damen, Darstellung von Tänzerinnen



Claude Monet, Irisbeet in Monets Garten (1900), Öl auf Leinwand, 0,816 m × 0,926 m

Historischer Hintergrund

- Zeitraum etwa: 1850 - 1900
- Kleine Revolution in der Kunstgeschichte
- subjektive Eindruck des Beobachters
- Wurden anfangs abwertend betrachtet → wirkte mit den “oberflächlich“ Bildern “unfertig“
- Claude Monet: Künstler des flüchtigen Augenblicks



Claude Monet, Die Terrasse von Sainte-Adresse (1867), Öl auf Leinwand, 98 cm x 1,3 m

Historischer Hintergrund

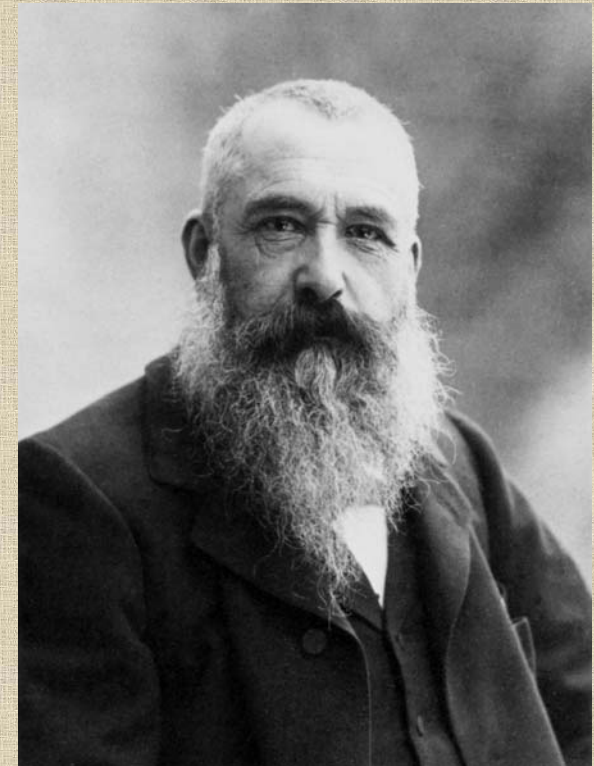
- Bürger wurden konfrontiert, Bilder von dem tatsächlichen Leben zu betrachten
- unmoralisch und skandalös
- Erfolg nach mehreren Jahren
- Sprach besonders die intellektuellen Schichten der Bevölkerung an → sorgten für die Weltweite Bekanntheit



Claude Monet, Wasserlilien und japanische Brücke (1899), Ölfarbe, 90 cm x 90 cm

Claude Monet

- Bedeutender Französischer Maler
- Realistische Bilder
- Werden im Pariser Salon ausgestellt
- Entdeckte in jungen Jahren seine künstlerische Ader
- Geboren: 14. November 1840, Frankreich
- Gestorben † : 1926, Frankreich
- Epochen: Impressionismus, Moderne Kunst, Realismus
- Ehepartnerin: Camille Dancieux (verh. 1870 – 1879), Alice Haschedé (verh. 1892 – 1911)
- Kinder: Michel Monet, Dean Monet
- Perfektion in Licht, Farbe und Schattierungen





Mohnfeld bei Argenteuil

- Claude Monet, (1873), Öl auf Leinwand, 50cm x 65 cm
- Impressionismus
- Musee d'Orsay ,Paris
- Verzicht auf kräftige Farben
- Mohnblumen fallen auf → Kontrastfarben
- Mohnblumen haben kräftige Farben
- Grüntöne variieren
- Dunkler Mittelgrund
- Sehr matte Töne



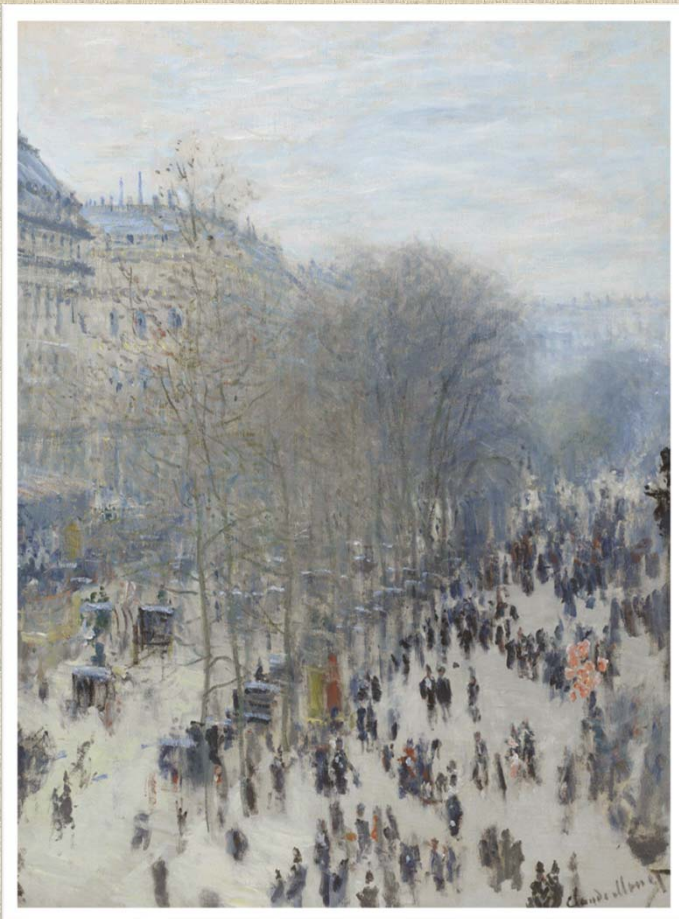
Mohnfeld bei Argenteuil

- Gleichmäßiges Licht aufgrund der Wolken
- Gelbe Blumen nur angedeutet
- Bäume bilden eine Trennung zwischen Himmel und Wiese
- Haus ist im Mittelpunkt des Bildes
- 4 Personen entfernen sich vom Mittelpunkt
- Gewöhnliche, angenehme Szene



Mohnfeld bei Argenteuil

- **Persönliches Leben von Claude Monet** = lebte zu dieser Zeit in der Nähe von Argenteuil
- Finanzielle Probleme aufgrund der trüben Farben und den bäuerlich aussehenden Menschen
- Frau und Kind (wahrscheinlich Monets Familie)



Claude Monet, Boulevard des
Capucines (1873), Öl auf Leinwand,
80,3 cm × 60,3 cm



Camille Pissarro, Boulevard Montmartre bei Nacht (1897), Öl
auf Leinwand, 92cm x 76cm



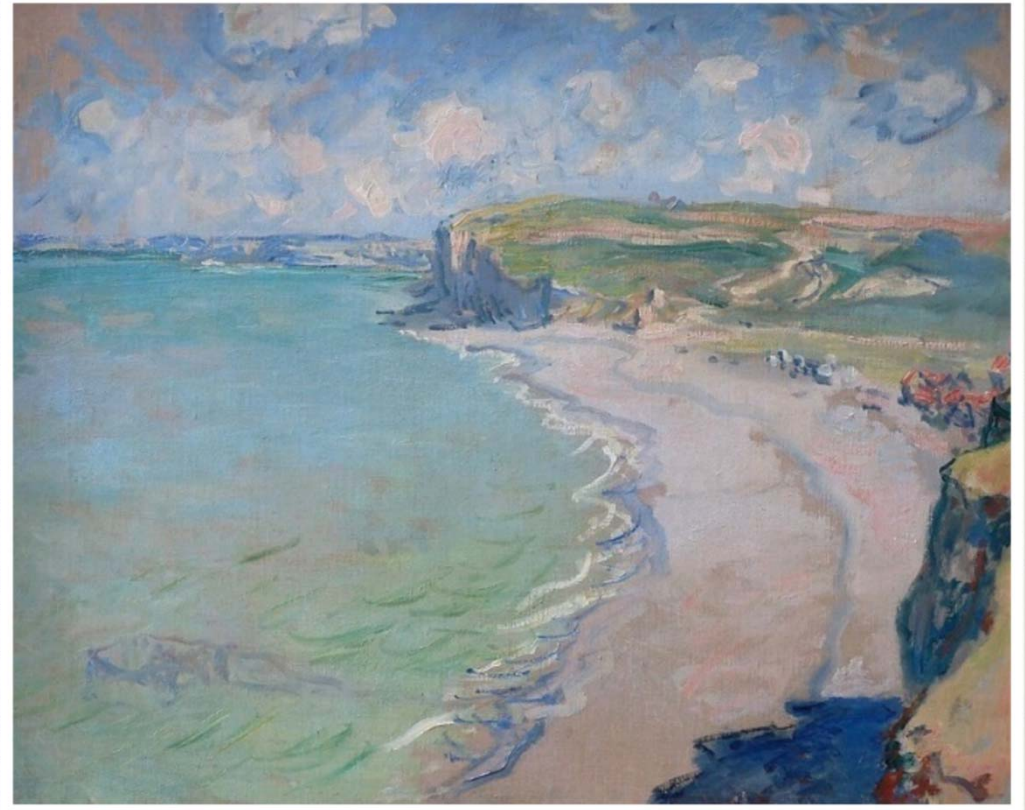
Claude Monet, Spaziergang über die Felsen von Pourville (1882), Öl auf Leinwand, 66,5 cm × 82,3 cm



Berthe Morisot, Der Hafen von Lorient (1869), Öl auf Leinwand, 43,0 cm × 72,0 cm



Edgar Degas, Der Tanzunterricht (1874),
Öl auf Leinwand, 85 cm x 75 cm



Claude Monet, Der Strand von Pourville (1882), Öl auf
Leinwand, 60,0 cm x 73,0 cm

Quellenangabe

- Kunstbuch: Buchners Kompendium Kunst S. 188 – 189
- <https://stilepochen.wordpress.com/impressionismus-1850-1900/>
- <https://www.kunst-zeiten.de/Impressionismus-Zeitgeschehen>
- <https://www.kunst-zeiten.de/Impressionismus-Allgemein>
- <https://artinwords.de/impressionismus/>
- https://de.wikipedia.org/wiki/Claude_Monet

Vielen Dank für Eure
Aufmerksamkeit!