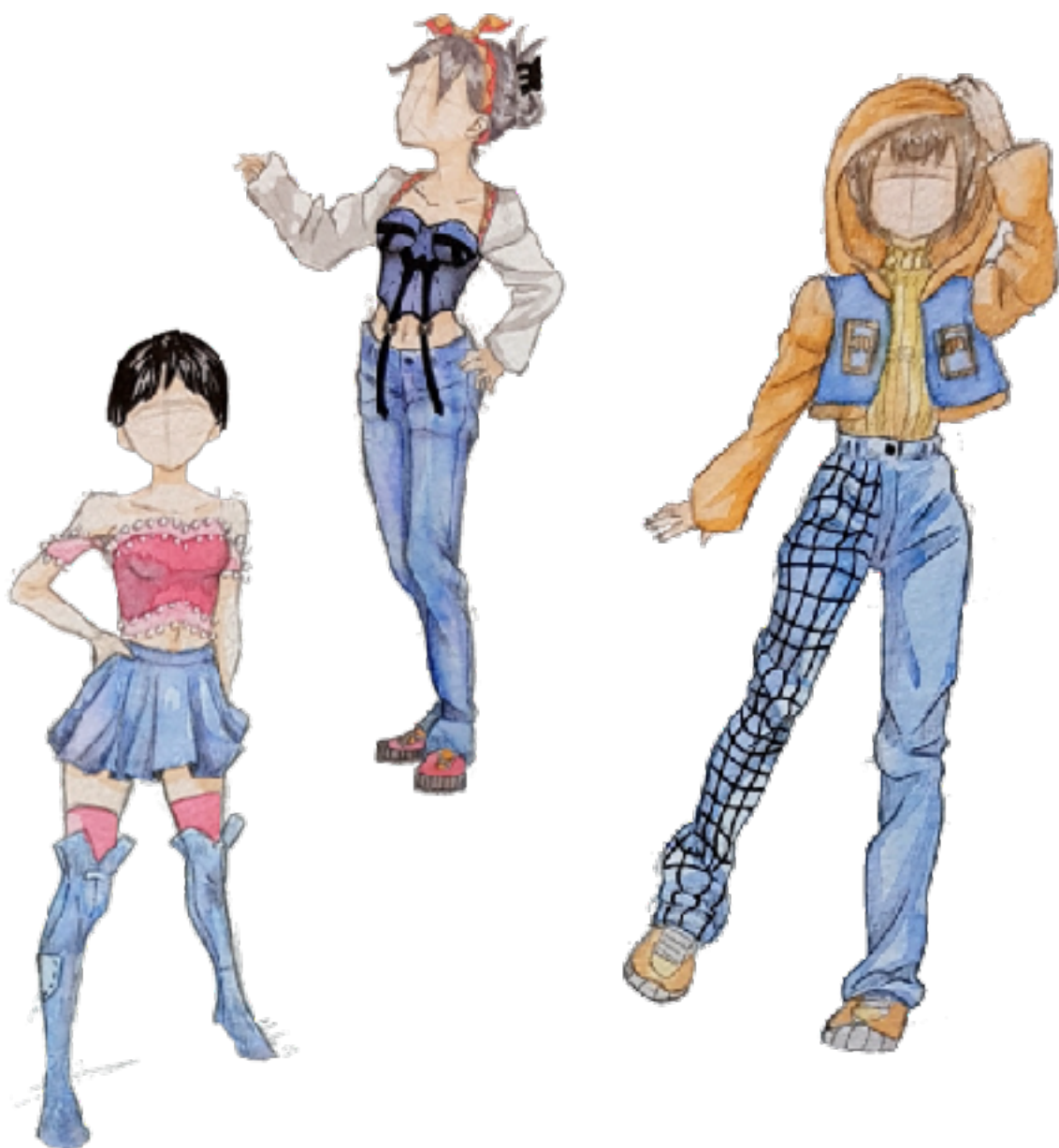
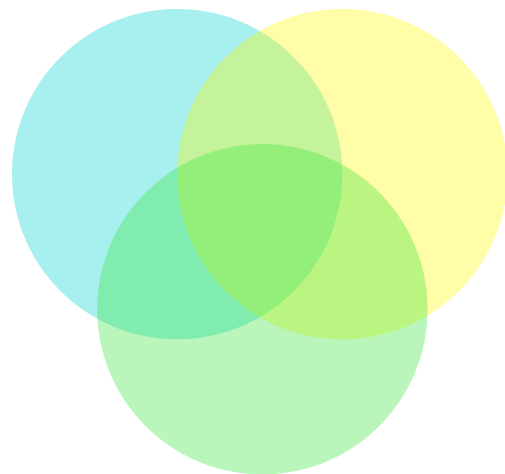


2021

IGS OBERPLEIS

DIGITALE

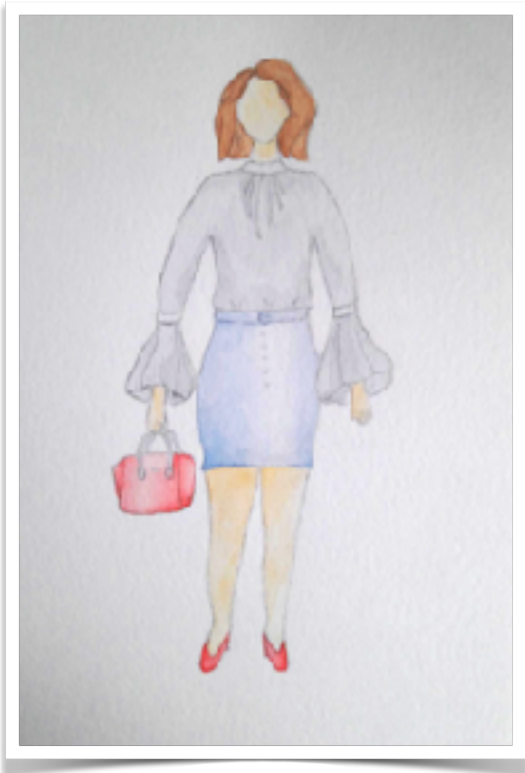
SCHULKULTUR



STUFE 9

KURS TEXTILGESTALTUNG

AUFGABE: DESIGN EINER JEANS- UND SCHUHKOLLEKTION 2021 ENTWERFEN (TECHNIK UND MATERIAL FREI)



Lilly Golte
MODEDESIGN





Anna Brauers
SCHUHDESIGN



Lisanne Herpertz
SCHUHDESIGN

INSPIRATION MODEDESIGN

Ich habe meine Schuhe und meine Jeanskollektion mit Aquarellfarben auf Aquarellpapier gemalt.

Bei der Jeansabteilung habe ich im Internet gegoogelt und mir ein paar Inspirationen gesucht. Diese habe ich dann abgezeichnet und mit den Farben ausgemalt.

Bei den Schuhen habe ich nach meinen Lieblingsschuhen geguckt und einfach drauf los gemalt. Entstanden sind „Vans“ und ein „Jordanschuh“. Bei dem „Jordanschuh“ habe ich mein Lieblingsblau genommen und bei dem „Vans“ wollte ich einen völlig neuen Schuh entwickeln.

Zuerst habe ich mit der Pinselseite vom Stift Farbe in ein Glas gegeben und dann mit Wasser vermischt. Danach habe ich in gleichmäßigen Bewegungen die Farbe aufgetragen, so dass überall gleich viel Farbe war.

Lena Weiler



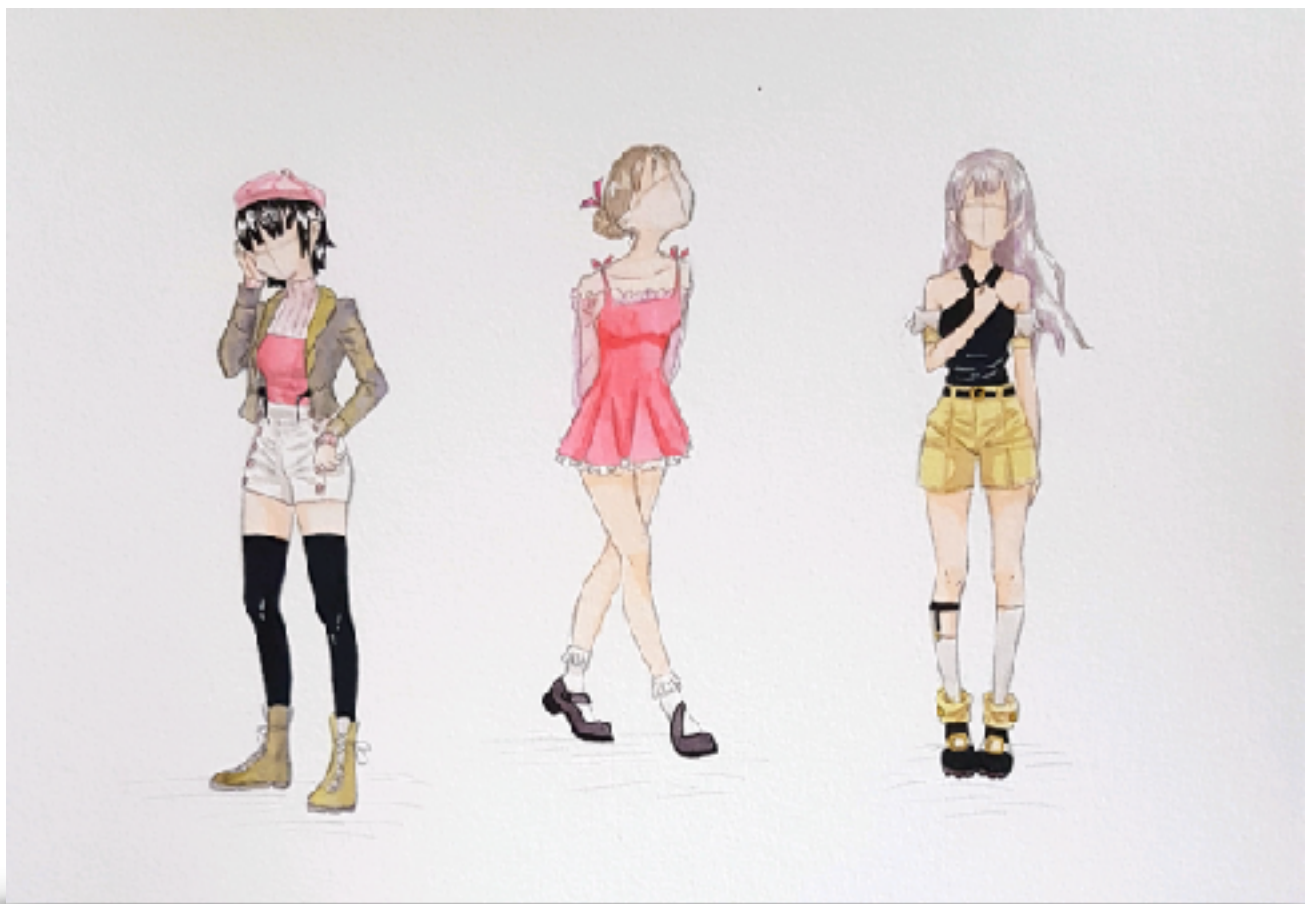
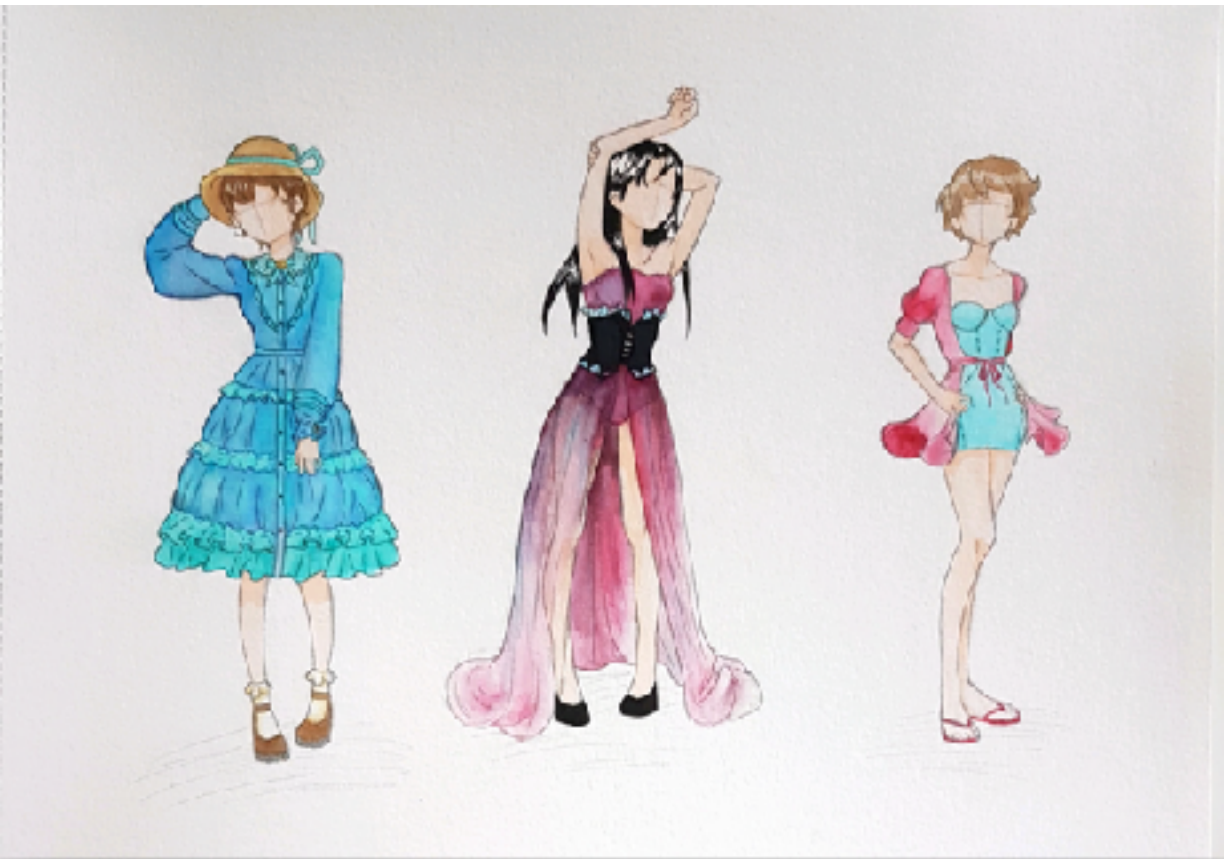
Enes Dilek
SCHUHDESIGN



Elöl Balta
SCHUHDESIGN



Emma Fielers
MODE-/SCHUHDESIGN



Textil Technik und Inspiration

Technik

Für meine Mode-Entwürfe habe ich Aquarell-Pinselstifte verwendet. Diese kann man sich wie Filzstifte mit einer Pinselspitze vorstellen. Die Spitze ermöglicht es einem, verschieden dicke Striche zu ziehen und auch kleine Details genau zu bearbeiten.

Außerdem gibt es einen Pinselstift, der nur mit Wasser befüllt ist. Dieser wird verwendet, um den Aquarellfarben ihre gewohnt verlaufende Optik zu geben.



Um dann also meine Entwürfe zu kolorieren, habe ich die „nass in nass“-Technik verwendet: Zunächst habe ich die Stellen, die ich anmalen wollte, nur mit etwas Wasser befeuchtet, um anschließend mit einem Pinselstift Farbe darin verlaufen zu lassen. Auf diese Weise kann man verschiedene Helligkeitsstufen kreieren, was dem Bild etwas mehr Tiefe verleiht. Diesen Prozess habe ich dann einfach immer wieder mit verschiedenen Farben wiederholt, bis ich mit dem Ergebnis zufrieden war.

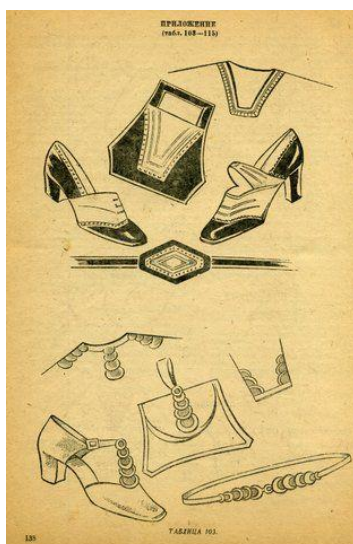


Inspiration

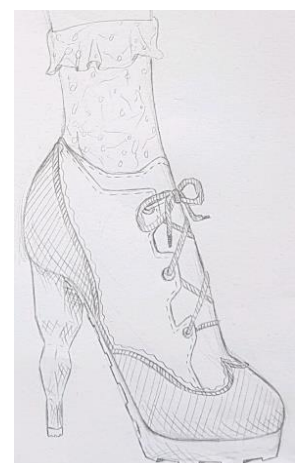
Was die Inspiration für meine Designs angeht, habe ich mich einfach an Kleidungsstücken orientiert, die ich momentan schön finde. Diese habe ich abgewandelt, kombiniert und/oder mit neuen Details versehen.

Beispielsweise finde ich die Ästhetik von korsettartigen Oberteilen momentan ziemlich schön oder auch Schuhe, die ein paar mehr kleinere Details aufweisen.

Hin und wieder orientiere ich mich auch an historischen Designs, die ich dann einfach umgestalte.



Meistens arbeite ich aber einfach so, dass ich alles, was mir gerade in den Kopf kommt, einfach irgendwie in ein Bild einbringe und mich nicht auf etwas festlege. Meiner Meinung nach entstehen auf diese Weise die interessantesten Entwürfe und es macht mir am meisten Spaß.







Bediya Özdemir

DESIGN



Alexandra Aufmuth

SCHUHDESIGN



INSPIRATION MODEDESIGN



Technik:

Für meine Entwürfe habe ich mein iPad benutzt. Zuerst habe ich eine Modelvorlage eingescannt. Danach habe ich über die Notizen das Model mit meinem Appel Pan bearbeitet und dann in Dateien gesichert. Mit dem Pan kann man alle Farben einstellen und benutzen, die man braucht. Ein Lineal kann man benutzen sowie ein Radiergummi oder auch einen Marker. Die Größen und Feinheiten kann man unterschiedlich einstellen. Das digitale Skizzenzeichnen und bearbeiten ist meiner Meinung nach klasse und ich würde es jedem weiter empfehlen.

Inspiration:

Meine Inspiration kommt aus vielen Richtungen. Wenn ich draußen bin, hole ich sie mir aus der Natur, aber auch aus den alltäglichen Dingen. Ich laufe zum Beispiel durch unser Haus, sehe etwas und mir kommt direkt eine Idee, die ich in Kleidung einfließen lassen könnte. Aber Inspiration kommt nicht nur durch Dingen, die wir sehen. Beim Musikhören kommt auch viel Gutes dabei raus. Da man sich beim Musikhören viel mehr entspannt, denkt man automatisch mehr nach. Es kommt auch hauptsächlich auf den Künstler und die Menschen an, denn jeder ist auf seine Art Inspiriert.

Anna-Marie Hasselbach

MODEDESIGN



Lea Statz
MODEDESIGN



Chiara Colombo
MODEDESIGN

Meine Inspiration:

Um die Mode-Entwürfe einer Schuh- und Jeanskollektion zu gestalten, habe ich diese Reihenfolge angewandt:

1. Mit Hilfe von Kleidungs-Inspirationen aus dem Alltag (Freunden, Spaziergängern/...) habe ich meine Ideen und Vorstellungen einer Schuh- und Jeanskollektion auf einem Blatt festgehalten.
2. Danach habe ich im Internet die aktuellen Kleidungstrends recherchiert und nach weiterer Inspiration gesucht. Stücke, die mir besonders ins Auge gestochen sind, habe ich fotografiert und zu Papier gebracht.
3. Nach intensiver Recherche und dem Überlegen, wie ich meine vielen Ideen zu einer Idee verknüpfen kann, habe ich angefangen, die Kollektion zu zeichnen.
4. Als der „Grundriss“ stand, habe ich mich für verschiedene Farben und Muster entschieden und darauf geachtet, dass die Kleidungsstücke zusammenpassen, aber dennoch einzigartig sind.
5. Zuletzt habe ich die Entwürfe mit verschiedenen Farb-Nuancen koloriert.



Nadine Wirschke
SCHUHDESIGN



Lina Müller
MODEDESIGN