



Pop Art

Von Joan

Inhalt der Präsentation

- ◆ Entstehung und Entwicklung
- ◆ Begriffserklärung -> Pop Art
- ◆ Woran lassen sich Pop Art-Werke erkennen
- ◆ 10 Werke und ihre Künstler
- ◆ Werkanalyse
- ◆ Quellen





Entstehung und Entwicklung

- ◇ Kunstszene während der Zeit vor der „Pop Art“ als leer und steif bezeichnet
- ◇ junge Menschen wollten neue grenzenlose Kunst
- ◇ ab Mitte der 1950er Jahre
- ◇ entstanden zunächst in England und dann in der USA
- ◇ Kunstkritiker Lawrence Alloway (Begriff)
- ◇ als Reaktion auf den gegenstandslosen Abstrakten Expressionismus
- ◇ erst in den 60er Jahren zur international bestimmenden Kunstepoche geworden

Begriffserklärung -> Pop Art

- ◇ Lawrence Alloway -> 1958 -> Begriff: Pop Art
- ◇ Wie genau Alloway auf den Namen „Pop Art“ kam ist unbekannt.
- ◇ Vermutungen: durch das Geräusch einer schießenden Pistole, das von aufpoppendem Pop-Corn, das von einem Flipperautomaten oder durch die Rückkehr zur populären Kultur.

- ◇ Adjektiv : „popular“ = verbreiten, beliebt
- ◇ Verb : „to pop“ = knallen, schießen, platzen
- ◇ Substantiv : „pop“ = Knall, Limo, Popmusik



Woran lassen sich Pop Art-Werke erkennen

- ◇ oftmals trivialen Motive: alltäglichem der Populärkultur, Medien und Werbung (sarkastische Weise eingesetzt; damals herrschende Konsumsucht zu kritisieren)
- ◇ Zahlreiche Künstler verwendeten; **Werbeartikel, Reklametafeln, Comic-Hefte, Fotografien und Illustrierte als Gestaltungsvorlagen**
- ◇ flächige, plakative und illustrative Malweise in Verbindung mit extremer Farbigkeit.
- ◇ **ZITAT:**
- ◇ **Die Pop-Künstler machten Bilder, die jeder, der den Broadway entlangging, im Buchteil einer Sekunde wiederkennen konnte – Comics, Picknicktische, Männerhosen, Berühmtheiten, Duschvorhänge, Kühlschränke, Cola-Flaschen – all diese modernen Dinge, die von den Expressionisten so geflissentlich übersehen werden.“ – Andy Warhol**





10 Werke und ihre Künstler

◇ Andy Warhol (*6. August 1928/ 22. Februar 1987)

◇ **Shot Marilyn**

◇ 1964



◇ Andy Warhol (*6. August 1928/ 22. Februar 1987)

◇ **Campbell's Soup Can**

◇ 1964





10 Werke und ihre Künstler

- ◇ Claes Oldenburg (*28. Januar 1929)
- ◇ **Spoonbridge and Cherry**
- ◇ 1988



- ◇ Claes Oldenburg (*28. Januar 1929)
- ◇ **cupid's span**
- ◇ 2002





10 Werke und ihre Künstler

◇ Roy Lichtenstein (*27. Oktober 1923/ 29. September 1997)

◇ **Maybe**

◇ 1965



◇ Roy Lichtenstein (*27. Oktober 1923/ 29. September 1997)

◇ **Ertrinkendes Mädchen**

◇ 1963





10 Werke und ihre Künstler

◇ Jasper Johns (*15. Mai 1930)

◇ **Flag**

◇ 1955



◇ Jasper Johns (*15. Mai 1930)

◇ **Map**

◇ 1961





10 Werke und ihre Künstler

- ◇ James Rizzi (* 5. Oktober 1950/26. Dezember 2011)
- ◇ **Take the A Train to Harlem**
- ◇ 1989



- ◇ James Rizzi (* 5. Oktober 1950/26. Dezember 2011)
- ◇ **You Don't Have To Pay To Play**
- ◇ um 2016



Werkanalyse -> Maybe von Roy Lichtenstein

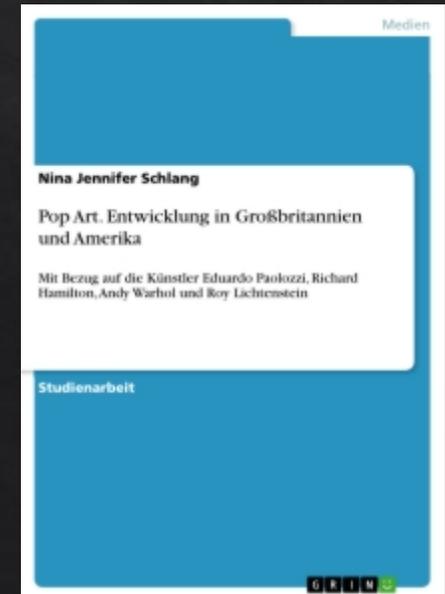


Werkanalyse -> M-Maybe von Roy Lichtenstein

- ◇ **Name:** M-Maybe
- ◇ **Künstler:** Roy Lichtenstein
- ◇ von 1965
- ◇ **Standorte:** Museum Ludwig, Köln, Germany
- ◇ **Genre:** Porträt
- ◇ **Technik:** Benday Dots
- ◇ **Vorlage:** industriell-kommerzielle Produkte, wie Comic-Hefte und Werbeanzeigen
- ◇ **Größe:** 152 × 152 cm
- ◇ **Farbe:** Magna-Farben, die Pigmente aus Acrylharz enthalten
- ◇ gemalt auf einer Leinwand
- ◇ Das Motiv zeigt ein blondes Comic-Mädchen vor der Kulisse einer amerikanischen Großstadt. In der Denkblase steht **''M-Maybe he became ill and couldn't leave the studio''** (M-möglicherweise ist er krank geworden und konnte das Atelier nicht verlassen), ein Text der zu zahlreichen Interpretationen Anlass bot.

Quellen

- ◇ <https://www.grin.com/document/381220>
- ◇ <https://www.kunstschaetzen.de/blog/pop-art-kunstrichtung>
- ◇ <https://de.wikipedia.org/wiki/M-Maybe>
- ◇ Buch: Pop Art. Entwicklung in Großbritannien und Amerika von Nina Jennifer Schlang
- ◇ verschiedene Schulbücher z.B.: Kunst Duden, Kunstlexikon etc.
- ◇ https://de.wikipedia.org/wiki/Pop_Art
- ◇ <https://www.inspire-art.de/pop-art-kunst>



Vielen Dank für Eure Aufmerksamkeit!